

類腋

類腋卷第十

雲間張卿雲栖靜
姚培謙述齋　同輯

人部

婚姻　媒氏　生育　喪子　容兒　形體　耆壽　疾病　死亡　哀輓　喪葬

婚姻　媒氏附見

舊姻新特　詩不思舊姻求爾新特成不以富亦祇以異傳特匹也

備埽

灑〔禮〕納女於天子曰備百姓於國君曰備酒漿於大夫曰丨丨丨〔注〕埏侍仔傳其灑埽於帷幄

合好〔又〕昏禮若將丨二姓之丨

非耦〔左傳〕齊侯欲以文姜妻鄭太子忽太子忽辭人問其故太子曰人各有耦齊大丨吾丨也

占鳳〔又〕初懿氏卜妻敬仲其妻丨之曰吉是謂丨皇于飛和鳴鏘鏘有嬀之後將育于姜五世其昌並于正卿八世之後莫之與京〔注〕懿氏陳大夫嬀陳姓姜齊姓京大也〔注〕總皇太子太學講礙破仲繼業盛矣鳴鳳之占〔顏〕說詩吉兆鳳雛飛

侍執巾櫛〔又〕晉大子圉為質於秦將逃歸謂嬴氏曰與子歸乎對曰寡君之使婢子丨丨丨丨以固子也從子而歸棄君命也不敢從〔注〕

嬴氏秦所妻

秦晉〔文〕秦伯納女五人懷嬴與焉奉匜沃盥既而揮之怒曰丨丨匹也何以卑我 子圉懷嬴也 杜甫詩頗為丨丨匹從來王謝郎

委禽〔文〕鄭徐吾犯之妹美公孫楚聘之矣公孫黑又使強丨丨焉注禽鴈也納采用鴈崔駰婚禮文丨丨奠鴈配以鹿皮

劉范〔文〕丨氏丨氏世為婚姻〔侯景傳〕幸以故舊之義欲持子孫相託方為秦晉之匹共成丨丨之親

六禮〔徐嘉述昏詩〕敬茲新昏丨丨不從儀禮昏禮疏昏禮有六五禮用鴈納采問名納吉請期親迎是也惟納徵不用鴈以其自有幣帛可執故也

高門〔賈誼傳〕男女嫁娶不結丨丨〔侯景傳〕景請娶於王謝帝曰王謝門高非偶可於朱張以下訪之

絲蘿古詩與君為新婚兔｜附女｜

潘楊潘岳楊仲武誄子之姑子之伉儷焉｜｜之睦有自來矣孟浩然詩為結｜｜好

白璧搜神記楊公伯雍性篤孝父母亡葬無終山遂家焉山高無水公汲水作義漿於坂頭行者飲之三年有一人就飲以一斗石子與之使種之云王當生其中楊公未娶有徐氏女甚有行時人求多不許公乃試求徐氏戲云得｜｜一雙來當聽為婚公至所種玉田中得｜｜五雙以聘徐氏乃於種玉處名曰玉田

屏開孔雀杜甫詩｜｜金｜｜唐后竇氏遺父毅常曰此女有奇相何可妄與人因畫二孔雀屏間請昏者使射二矢陰約中目則許之高祖射中各一目遂歸於

帝

朱陳（白居易詩徐州古豐縣有村曰丨丨一村惟兩姓世世為婚姻蘇軾詩何年顧陸丹青手畫作丨丨嫁娶圖

牽絲（開元遺事郭元振美風姿有才藝宰相張嘉貞欲納為婿令五女各持一絲幔前使牽之得者為婿元振丨一紅丨絲得第三女大有姿色後果然隨夫貴達

媒氏

良媒（詩匪我愆期子無丨丨曹植洛神賦無丨丨以接歡兮托微波以通辭

伐柯（又丨丨如何匪斧不克娶妻如何匪媒不得注柯斧柄

掌判（周禮地官媒氏丨萬民之丨註判半也得耦為合主合其半成夫婦也

克能也媒通二姓之言者也

汙世（齊策襄王立以太史氏女為王后生子建太史敫曰女無

媒而嫁者非吾種也〔離騷〕吾令丨丨以為理〔注〕丨吾丨矣終身不覩**蹇修**既見宓妃使古賢丨丨為謀〔周禮地官媒氏註〕媒之言謀也謀合

麴糵異類使和成者今齊人名丨丨為媒

冰人〔索紞傳〕孝廉令狐策夢立丨上與冰下丨語紞曰冰上為陽冰下為陰為陽語陰媒介事也君當為人作媒冰泮而婚成

赤繩繫足〔合璧事類〕韋固旅次宋城遇老人倚囊坐向月檢書曰此幽冥之書固曰君何主曰天下之婚兩因問囊中丨丨子云以丨丨夫妻之丨雖仇家異域此繩一繫終不可易

生育 女雙生並見喪子附

夢熊【詩】吉夢維何維熊維羆維虺維蛇【又】大人占之維熊維羆男子之祥維虺維蛇女子之祥【李賀詩】移燈想丨丨

弄璋【又】乃生男子載寢之牀載衣之裳載丨之丨其泣喤喤

設弧【禮】子生男子丨丨於門左女子設帨於門右又射人以桑弧蓬矢六射天地四方【注】弧弓也帨佩巾也射天地四方者期其有事於遠大也【白居易詩】洞房門上桂桑弧香水盆中浴鳳雛

徵蘭【左傳】鄭文公有賤妾燕姞夢天使與己蘭曰以是為而子既而文公見之與之蘭而御之辭曰妾不才幸而有子將不信敢丨丨乎公曰諾生穆公名之曰蘭

於菟【又】若敖氏娶於䢵生鬭伯比若敖卒從其母畜於䢵淫於䢵子之女

生子文焉邳夫人使弃諸夢中虎乳之邳子田見之遂使收之楚人謂乳穀謂虎｜｜〔蘇軾詩〕舊聞老蚌生明珠未省老兔生｜｜

先生為長

〔西京雜記〕霍將軍一產二子疑所為兄弟霍光曰昔殷王祖甲一産二子曰囂曰良以卯日生囂以巳日生良則以囂為兄以良為弟若許釐莊公一産二女曰妖曰茂楚大夫唐勒一産二子一男一女男曰貞夫女曰瓊華皆以｜｜｜｜｜霍氏亦以前生為兄焉

英物

〔桓溫傳〕溫嶠之子也生未朞溫嶠見之曰此兒有奇骨可使試啼及聞其聲曰眞英｜｜也〔蘇軾詩〕我亦從來識｜｜試教啼看定何如〔黃庭堅詩〕骨秀已知騏驥子性仁端是鳳凰雛

充閭

〔賈充傳〕逵晚始生充

言後當有｜｜之慶故以為名字焉〈蘇軾詩〉鬱葱佳氣夜｜｜始見徐卿第二雛〈注〉杜子美詩徐卿二子生絕奇

試兒〈顔氏家訓〉江南風俗兒生一期為製新衣盥浴裝飾男則用弓矢紙筆女則用刀尺鍼縷及珍寶物玩置之兒前觀其發意所取以驗貪廉愚智名之為｜｜

鈴墜入懷〈任昉傳〉父遥遥妻裴氏晝臥夢有五色采旗蓋四角懸｜自天而｜其一鈴｜｜中因而有娠生昉幼而聰敏早稱神悟八歲能屬文製月儀辭甚美

天上麒麟〈徐陵傳〉母臧氏夢五色雲化為鳳集左肩上已而誕陵數歲沙門釋寶誌摩其頂曰｜｜石｜｜也

洗兒〈王建詩〉妃子院中初降誕內人爭乞｜｜

錢穆藏｜｜詩人皆養子望聰明我被聰明 天廟
悞一生惟願孩兒愚且魯無災無難到公卿
號李賀詩頭玉磽磽眉刷 掌珠 白居易詩豈料鬢
翠骨重神寒｜｜｜ 成雪方看｜弄｜
又｜｜一顆兒三歲鬢雪千莖又六旬 玉燕投懷
文玉牙珠顆小男兒羅薦蘭湯浴羅時
明皇雜錄張說母夢｜｜自東來 三日香 孔平仲
｜入｜因而有孕生說後為相 談苑載
祖戴誕營中｜｜｜人莫不驚異至 夢鶴 聞見錄歐
今洛中人呼應天禪院為香孩兒營 崔陽公遊姜
源廟潛衛續嗣家人｜一｜飛 弄麐 甚𩖞載賀生子詩
來自云雌鶴果得女甚端麗 甚欲去為湯餅

客惟愁錯寫｜｜書〔注〕明皇王后恩寵日衰不自安一
日訴曰三郎獨不記阿忠脫新紫半臂換一斗麵為生
日湯餅邪又李林甫男子姜度妻誕子林甫以
手書慶之曰聞有｜｜之慶客視之皆掩口

繫臂足

〔李易安賀人孿生子啟〕無午未二時之分有伯仲
兩楷之秀既｜｜而繫｜｜實難弟而難兄玉刻雙
璋錦挑對褓〔注〕任文二子孿生德鄉生於午道鄉生於
未張伯楷仲楷兄弟形狀無二白汲兄弟毋不能辨以
五采繩一｜於｜一繫於
｜〔表異錄〕孿子雙生子也

夢筆

〔范質傳〕質生之夕母
｜神人授以五色｜

喪明

〔禮〕子夏喪其子而｜其｜〔世說〕豫章太守顧
邵雍之子也在郡卒雍時盛集賓客與客棋

喪子

容散方嘆曰已無延陵之高岸有｜｜之痛

東門吳

列子魏人有｜｜｜者子死不憂其相室曰公之愛子天下無有今死不憂何也吳曰吾常無子無子之時不憂今子死乃與嚮無子同臣奚憂焉

潘岳悼亡詩遇上慚｜｜｜

珠

未碎周庾賦膝下龍摧掌中｜｜芝不在室而先於闈生庭而早刈

情鍾

王衍傳喪幼子山簡弔之衍悲不自勝簡曰孩抱中物何至於此衍曰聖人忘情最下不及於情然則｜之所｜正在我輩

容貌

如玉〔詩〕彼其之子美如英〔又〕彼其之子美丨丨〔傳〕英華也〔陳平傳〕絳灌等讒平曰平雖美丈夫丨冠丨耳其中未必有也〔世說〕陸子春姿容丨丨威儀秀異光武見而歎曰南方故多佳人〔又〕裴令公有儁容儀脫冠冕麤服亂頭皆好時人以為玉人見者曰見裴叔則丨丨山上行光映照人

渥丹〔又〕顏如丨丨〔傳〕渥漬也〔白居易〕詩酡顏已丨丨

佼人〔又〕丨丨僚兮丨丨劉兮〔傳〕丨丨美人也僚劉好貌

八彩重瞳〔春秋元命苞〕堯眉丨丨舜目丨丨〔劉峻相經序〕八彩光眉四瞳麗目斯實天姿之特達聖人之符表

美秀〔左傳〕子大叔丨丨而文

眹麗〔齊書〕蕭鄰忌修八尺有餘而形貌丨丨

窺鏡謂其妻曰我孰與城北徐公美注䀹讀曰逸逸有光艷意 若愚老子君子盛德容貌丨丨 道形德容鬼谷子以丨為丨以丨為丨 簡連荀子其容丨丨注丨丨傲慢不前之首貌 閑麗登徒子好色賦序短宋玉曰玉為人體貌丨丨口多微詞又性好色願王勿與出入後宮 魁岸江充傳充為人丨丨容貌甚壯帝見而異之曰燕趙固多奇士 懸珠編貝東方朔傳目若丨丨齒若丨丨 嫗貌霍義傳義為丞相年八十餘短小無鬚眉貌似老嫗 行步俛僂劉克莊詩丨丨何妨至輔臣猴形亦有上麒麟 堂堂侯湛傳湛容貌丨丨國之光暉安子

秋（遊）千秋為人狀貌丨丨而不通文字人謂之没字碑

賈長頭（賈逵傳）字景伯自為兒童嘗在太學不通人間事身長八尺二寸諸儒為之語曰問事不休丨丨丨

溫偉（鄭玄傳）身長八尺秀眉明目容儀丨丨

燕頷虎頭（班超傳）相者曰生丨丨丨丨飛而食肉此萬里侯相也

奇表（李固傳）字子堅貌狀有丨丨鼎角匿犀足履龜文

風采（趙壹傳）體貌魁梧美須豪眉名動京師士大夫想望其丨丨

如畫（東觀漢記）馬援長七尺三寸色理髮膚眉目容貌丨丨

瑤林瓊樹（世說）王戎云太尉神姿高徹如丨丨丨丨自然是風塵外物（江淹詩）顧一見顏色不

瓊樹枝**傅粉**〔又〕何平叔美姿儀面至白魏明帝疑其丨丨正夏月與熱湯餅既噉大汗出以朱衣自拭色轉皎然溫庭筠詩凝粉試何郎**蕭蕭肅肅**〔又〕嵇康風姿特秀見者歎曰丨丨丨丨爽朗清舉**羣嫗唾之**〔又〕潘岳妙有姿容好神情少時挾彈出洛陽道婦人遇者莫不連手共縈之左太冲絕醜效岳遨遊丨丨齊共亂丨丨潘岳傳岳字安仁美姿儀婦人遇之者投之以果滿車而歸時張載甚醜每行小兒以瓦石擲之委頓而返**珠玉**〔又〕驃騎王武子是衛玠之舅儁爽有風姿見玠輒歎曰丨丨在側覺我形穢玠從豫章至下都觀者如堵牆玠先有羸疾體不堪勞遂成病而

死時人謂看殺衛玠〔注〕玠齠齔時乘白羊車於洛陽市上咸曰誰家璧人

凝脂點漆〔又〕王右軍見杜弘治歎曰面如ㄧㄧ眼如ㄧㄧ此神仙中人　李商隱詩面貌之凝脂

瓌傑阮籍傳籍字嗣宗容貌ㄧㄧ志氣宏放胡諧之傳諧諧之風形瓌潤

龍章鳳姿嵇康傳康字叔夜美詞氣有風儀而土木形骸不自藻飾人以為ㄧㄧㄧㄧ天質自然杰挨傳初苗晉卿數薦元載挨輕載地寒曰ㄧㄧㄧㄧ土不見用麞頭鼠目子乃求官邪

春月柳王恭傳恭字孝伯美姿儀人多愛悅或目之云濯濯如ㄧㄧㄧ嘗被鶴氅裘涉雪而行孟昶窺見之歎曰此真神仙中人也

清嚴孔覬傳覬

鄧首綬帶風貌ㄧㄧ

如日 李安民傳帝目安民曰卿面方ㄧㄧ封侯狀也

日角 劉峻辨命論龍犀ㄧㄧ帝王之表

風貌 王延之傳宋孝武選侍中四人並以ㄧㄧ王彧謝莊為一雙阮韜與何偃為一雙 白居易詩可憐ㄧㄧ甚昂藏溫庭筠詩夢中ㄧㄧ以潘前又唐人詩雲仍王謝並ㄧㄧ阮何雙

衛杜 何炯傳白皙美容貌從兄求點每日叔寶神清杜乂膚清今覩此子復見ㄧㄧ在目

方頤隆準 樂藹傳藹字蔚遠ㄧㄧㄧㄧ舉動醞藉

筆公 古弼傳弼頭尖世祖常名之曰筆頭是以時人呼為ㄧㄧ

天人 杜甫詩汝陽真ㄧㄧ眉宇甚疎秀宋老學菴筆記陳福公長卿重

厚粹美有｜｜之相然識者擬其英偉之氣玉潤珠輝王建[illegible]頭痒白皙｜｜｜｜美秀備於容儀風度發於言笑髯佛清異錄滑州賈寧性仁恕賑饑救患耆稚愛慕之以寧多髯尊遂皆以｜｜呼之髭聖清異錄唐文皇虬髯壯冠人號｜｜

形體

筋信骨強管子人能正靜皮膚裕寬耳目聰明｜｜而｜｜乃能戴大圓而履大方

臞肥韓非子子夏見曾子曾子曰何肥也對曰戰勝故肥也曾子曰何謂也子夏曰吾入見先王之

義則榮之出見富貴之樂又榮之兩者戰於胸中未知勝負故丨今先王之義勝故丨

植 耆奇魚子

伊尹身如丨丨楊維楨相士歌貌

魁然 孟嘗君傳過趙趙人出觀如削瓜帝治開背如丨丨王業建之皆笑曰始以薛公為丨丨也今視之乃眇小丈夫耳

短小精悍 郭解傳解為人丨丨

丨丨李紳傳為人丨丨丨丨於詩最有名時號短李

鷹揚 晉植與吳質書足下丨丨其體鳳觀虎視謂蕭曹不足儔衛霍不足侔也

骨體不媚 虞翻傳注翻別傳曰翻放棄南方云自恨疏節丨丨丨丨犯上獲罪

笨伯 羊曼傳大鴻臚江泉以能食為穀伯豫章太守史疇以大肥為丨丨

馬援傳武陵五溪蠻深入援復請行時年六十二據鞍顧眄以示可用帝笑曰｜｜哉是翁也注卜卜勇貌王晁詩｜｜野翁掀雉尾

華顛

注鄭駰傳唐且｜｜以悟秦注唐且曰唐雎｜｜謂白首也宋松詩可是太平無象溪橋醉舞｜｜陸游詩筆歌蘿裏著｜｜

壯容

後漢方術傳華佗字元化晚性養之術年且百歲而猶有｜｜時人以為仙

摩挲銅人

注劉子訓者不知何所由來時有百歲翁自說童兒時見子訓賣藥於會稽市顏色不異於今後人復於長安東霸城見之與一老翁共｜｜｜｜相謂曰適見鑄此而已近五百歲矣注黃初元年徙長安金狄重不可致因留霸城南張天覺詩鶴髮飄飄紫

府仙摩沙銅狄不知年**雪鬢霜髯**杜衍年八十詩花朝月夕隨時樂｜｜｜｜滿座春

疾病

勿藥易无妄之疾｜｜有喜徐鉉詩望苑恩深期｜｜**四時疾**周禮天官皆有癘｜春時有痟首疾夏時有痒疥疾秋時有瘧寒疾冬時有嗽上氣疾注癘疾氣不和痟酸削也首疾頭痛也嗽欬也上氣逆喘也**負薪**禮君使士射不能則辭以疾言曰某有｜｜之憂注｜｜賤役士之所親

事者疾則不能矣故曰||之憂孟子有采薪
之憂注言疾不能采薪梁簡文帝七勵||多疾

河魚

左傳叔展曰||腹疾奈何
梁簡文队疾詩積弊似||

負茲

公羊傳屬||舍不即罪爾注屬託
也天子有疾稱不豫諸侯稱||大夫稱
犬馬士稱負薪舍止也託疾止不就罪

幽憂

莊子以
天下讓于州支父子州支父曰我適有
||之病方且治之未暇治天下也

霜露病

平津
侯傳公孫宏為丞相封平津侯上書曰臣行能不足以
稱素有負薪之病恐先狗馬填溝壑無以報德塞責願
歸侯印乞骸骨天子報曰君不幸罹||之|何恙不
已注恙憂也言罹||寒涼之疾輕何憂於|不止

消渴疾〔司馬相如傳〕字長卿嘗有｜｜〔陸倕詩〕長卿病猶在修齡疾未袪〔羅隱詩〕不知一琖臨卭酒救得相如渴疾無

霍然〔七發〕忽然汗出｜｜病已〔注〕忽汗貌霍疾貌

盃蛇〔樂廣傳〕有客久濶不來廣問其故答曰前蒙賜酒方欲飲見｜中有｜意甚惡之既飲而疾於時河南聽事壁上有角漆畫作蛇廣意｜中｜即角影也復置酒於前處客所見如初豁然意解沈痾頓愈〔梁簡文帝詩〕沈痾類弩影〔杜甫詩〕弩落杯中影蘸〔蘇頲詩〕黄綬因非才可嘆懸蛇疾

小極〔顧和傳〕嘗詣王導導｜｜對之疲睡

病君子〔世說〕中朝有小兒父病行乞藥主人問病曰患瘧主人曰尊侯明德君子何以

病瘧答曰來｜｜｜所以為瘧耳〔注〕俗傳行瘧鬼小多不病巨人故光武嘗謂景丹曰嘗聞壯士不病瘧大將軍反病瘧耳

小惡〔又〕裴令公有疾惠帝使王夷甫往看裴方向壁臥聞王使至強回視之王出語人曰雙眸閃閃若巖下電精神挺動體中故｜｜

稱藥量水〔又〕王仲祖病劉真長為｜｜苟令則為｜｜

牛醫〔又〕殷仲堪父病虛悸聞牀下蟻動謂是｜｜〔錢惟演詩〕心驚蟻｜｜

寢瘵〔謝靈運詩〕｜｜謝人徒〔注〕瘵病也

撤瑟〔任昉詩〕非君｜｜晨〔注〕君子有疾｜｜琴｜

維摩病〔李商隱詩〕｜｜一室雖多｜〔維摩經〕長者｜｜詰有｜文殊問言居士是疾何所因

起曰一切衆生病是故我病若一切衆生得不病者則我病滅

造化小兒（唐文藝傳）杜審言病甚宋之問等省候何如答曰甚為｜｜｜｜相苦

蝨卜（續酉陽雜俎）相傳人將死蝨離身或云取病者｜於牀前可以卜病將差蝨行向病者背則死

崔家疾（海錄碎事）唐世呼病瘦為｜｜｜

死亡

不祿（禮）天子死曰崩諸侯曰薨大夫曰卒士曰｜｜庶人曰死

就木（左傳）晉公子重耳奔

狄取季隗將適齊謂季隗曰待我二十五年不來而後嫁對曰吾二十五年矣又如是而嫁則丨丨焉〔李綱書〕綱老矣幸未丨

丨備位保傅 札瘥夭昏〔又〕子產曰鄭國不夭寡君之二三臣丨丨丨丨

今又喪我先大夫偃〔注〕不夭不獲夭福夭死曰札小疫曰瘥短折曰夭未名曰昏〔周語注〕短折曰夭狂惑曰昏疫死曰札瘥病也〔王符潛夫論〕惡政加於民則多罹癘瘥病夭昏札瘥

厭世〔莊子〕千歲丨丨去而上僊乘彼白雲至于帝鄉

鼓盆而歌〔又〕莊子妻死惠子弔之莊子方箕踞丨丨丨丨惠子曰不哭亦足矣又丨丨丨丨不亦甚乎

捐館〔蘇秦傳〕今奉陽君丨丨舍 人所不

免【范雎傳】以五帝之聖焉而死三王之仁焉而死五伯之賢焉而死烏獲任鄙之力焉而死成荊孟賁慶忌夏育之勇焉而死 不諱【司馬遷書】恐卒然丨死者丨之丨必丨丨也 可丨【注】丨可丨謂安死也【丙吉傳】吉病篤上自臨問吉曰君即有丨丨誰可以自代者 太山鴻毛【選】死有重於丨丨或輕於丨丨用之所趣異也 反魂【十洲記】神鳥山多丨丨樹伐其木根心於玉釜中煮取汁更微火煎如黑餳狀令可丸之名曰驚精香或名為丨丨香或名為却死香香聞數百里死者聞香氣即活不復亡 鬼錄【魏文帝與吳質書】昔年疾疫親故多罹其災觀其姓名已為丨丨【陶潛挽歌】昨暮同也

為人今旦在丨丨魂氣散何之枯形寄窆末

短折 [潘岳楊仲武誄]如何丨丨背世湮沈[注]丨未六十丨未三十也

摧柯 [又]毀璧丨丨[注]言早夭也

烟消 [陸機漢高祖功臣頌]身與丨丨名與風興

落星 [晉陽秋]有星沒於諸葛亮營俄而亮卒[杜甫詩]前軍丨大丨

地下修文 [王隱晉書]蘇韶既死而甦云顏淵卜商丨丨為丨丨郎[杜甫詩]修文地下郎

綿惙 [世說]劉尹在郡臨終丨丨[劉夢得表]一朝被病遂至丨丨

松崩 [又]有人哭和長輿曰峨峨若千丈丨丨

人琴俱亡 [又]王子猷子敬俱病篤子敬先亡子猷來奔喪不哭子敬素好琴便徑入坐靈

牀上取子敬琴彈弦既不調擲地云子敬子敬｜｜｜｜因慟絶良久月餘亦卒

風流頓盡 又張思曼亡後從弟融齎酒於靈前酌酒慟哭曰阿兄｜｜｜｜

風燭 庾信傷心賦一朝｜｜萬古埃塵

棟梁折 衛玠傳玠卒謝鯤哭之慟人問曰子有何恤而致斯哀答曰｜｜｜矣不覺哀耳

兀然若睡 葛洪傳洪坐至日中｜｜｜｜而卒世以為尸解得仙云

一朝千古 薛收傳收字伯褒疾卒秦王哭之慟與其兄子元敬書曰吾與伯褒共軍旅間款曲襟抱豈期｜｜成｜｜也

玉樓為記 合璧事類李長吉將死忽晝見一緋衣人持版

書云上帝成白ㄧㄧ立召君ㄧ萬事都已（世說補）雷宣儀
ㄧ天上差樂不苦也少時氣絕

因讀史廢書流涕曰功名者貧夫之釣餌橫戈開邊校劍討叛死生食息之不顧及其死也一棺戢身ㄧㄧㄧ
ㄧ悲
夫

哀輓

春不相（禮）鄰有喪ㄧㄧㄧ里有殯不巷歌（注）相者以音聲相勸相者舂人歌以助舂也（商）君傴五股大夫死秦國男女流涕童子不歌謠[illegible]（吳）
舂者不相杵任防哭范僕射詩輟舂哀國均
解劍太

伯世家〕季札初使北過徐君徐君好季札劍口弗敢言季札心知之為使上國未獻還至徐徐君已死於是乃丨其寶丨繫之徐君冢樹而去〔說苑〕

生芻一束〔後漢徐稺傳〕字孺子郭林宗有母憂稺往弔之置丨丨丨丨於廬前而去衆怪不知其故林宗曰此必南州高士徐孺子也詩不云乎丨丨丨丨其人如玉吾無德以堪之

謝靈運詩丨丨竟何及撫墳徒自傷

隻雞絮酒〔謝承後漢書〕徐稺前後為諸公所徵雖不就有死喪負笈赴弔嘗于家預炙雞一隻以一兩綿絮漬酒中暴乾以裹雞徑到所赴冢隧外以水漬綿使有酒氣斗米白茅為藉以雞置前酹酒畢留謁則去不見喪主

青蠅弔客

虞翻別傳翻放棄南方云自恨疏節骨體不媚當長沒海隅生無可與語死以｜｜為｜｜使天下一人知已者足以不恨

神傷

晉陽秋荀粲字奉倩婦病亡未殯傅嘏往唁粲粲不哭而｜｜

薤露

陸機挽歌聽我｜｜詩古今注｜｜蒿里並喪歌言人命如｜上之｜易晞滅也亦謂人死魂魄歸乎蒿里故有二章至孝武時李延年分為二曲｜｜送王公貴人蒿里送士大夫庶人使挽柩者歌之世呼為挽歌王元之挽歌｜｜悲風起松所苦霧凝

弔鶴

陶侃傳侃以母憂去職嘗有二客來｜不哭而退化為雙｜沖天而去雲自哭王炎詩海內故人泣天涯｜｜來

情生於文

世說孫子荊除婦服

作詩以示王武子王曰未知文生於情情丨丨丨丨覽之悽然增伉儷之重

眹徹九泉（又）殷仲堪喪後桓玄問仲文卿家仲堪定是何似人仲文曰雖不能休明一世足以丨丨丨丨

燒煎（又）龔勝死楚父老來弔哭曰薰以香自丨膏以明自丨袋戕龔生竟夭天年

典刑（又）孔北海與蔡中郎素厚蔡亡後有虎賁士貌類於蔡北海每酒後引與共坐曰雖無老成人且有丨丨

作驢鳴（又）孫子荊雅敬王武子武子喪時子荊臨屍慟哭哭畢向靈牀曰卿常好我丨丨丨今為卿作賓客皆笑孫舉頭曰使君輩存令此人死

撫琴大慟（又）顧彥先好琴及喪家人以琴置靈牀上張季鷹往

哭之遂上牀鼓琴作數曲竟｜｜曰彥先頗復賞此否因又｜｜不執孝子手而出

州門慟哭〔又〕羊曇少為謝太傅所知太傅亡羊行不由西州路嘗因大醉不覺至｜｜羊悲感不已以馬策叩扉詠曹子建詩曰生存華屋處零落歸山邱｜｜而去

喪葬

小兆〔孝經〕｜其宅｜而安厝之〔註〕宅墓穴兆塋域葬少事大相卜之〔趙〕師秀後哀詩名儒為｜｜窀穸剎兹

讀禮〔禮〕居喪未葬｜喪月既葬｜祭｜

說驂〔又〕孔子至衛遇舊館人之喪使

子貢||而賻之〔注〕如慕如疑〔又〕孔子在衛有送
鮮說驂馬以為之賻　葬者夫子觀之曰
善哉為喪足以為法矣其往也||其反也||執
〔注〕往||反||此孝子不死其親之至情也
卜〔又〕弔於葬者必||若從柩及壙皆||
引執紼〔注〕引引柩車之索也紼引棺索也示助之
以力〔問〕朴哭在李踊〔詩〕不及此〔又〕大夫居廬士居
時親執紼石門進望淚沾襟堊室||〔注〕廬在中門
外東壁倚木為之故云倚廬||在中門外屋下壘墼
為之不塗塈既虞饗樂志小祥毀廬為||||翦蒲席||||
者除之寢苫枕凷〔又〕父母之喪居倚廬不塗||||
席地||||〔注〕||||臥於苫也||||枕

士塊也〔左傳〕齊晏桓子卒晏嬰麤縗斬苴絰帶杖菅屨食鬻居倚廬寢苫枕草

衰絰〔又〕䘮字 ㄧㄧ則有哀色〔左傳〕晉平公有姻喪王鮒使宣子墨縗冒絰〔公羊傳〕閔子騫遭喪君使之從軍騫乃要絰而服以從軍役〔劉克莊〕挽詩董子舉扶猶慷慨門人要絰各淒凉

窀穸 之事〔注〕ㄧ厚也ㄧ夜也厚夜猶長夜〔左傳〕唯是春秋ㄧㄧ春秋謂祭祀長夜謂葬埋〔賈誼傳〕悼后傷后早即ㄧㄧ〔張九齡〕冊文潛清暉於幽窆〔劉克莊〕詩〕屈曳橫泉窆

素車白馬 〔後漢獨行傳〕范式字巨卿與汝南張劭為友劭字元伯疾卒式夢見元伯乎曰巨卿吾以某日死當以爾時葬式往奔喪未及到而柩不肯進遂停柩移時乃見ㄧㄧㄧㄧ號

哭而來既至叩喪言曰行矣元伯死生路異永從此辭式因執紼而引柩於是乃前

靈轜　曹植王仲宣誄｜｜廻軌白驥悲鳴〔注〕轜喪車

廣柳　陸機輓歌龍幌被｜｜也王安石輓詩傷心無路送｜｜〔注〕荒蒙也在旁曰帷在上曰荒被猶衣也史記曰周氏置季布於｜｜車中釋名曰輿棺之車其蓋曰柳張正見送葬詩歸雲向谷晚還柳背山輕〔海〕

輕軒素綵碎亭霜則謂之輤車葬則謂之柳車

騏〔又〕翼翼其飛｜｜騣騣策｜｜馬按靈導長薄送子長夜臺

魂輿　〔又〕｜｜寂無響胥但見冠與帶

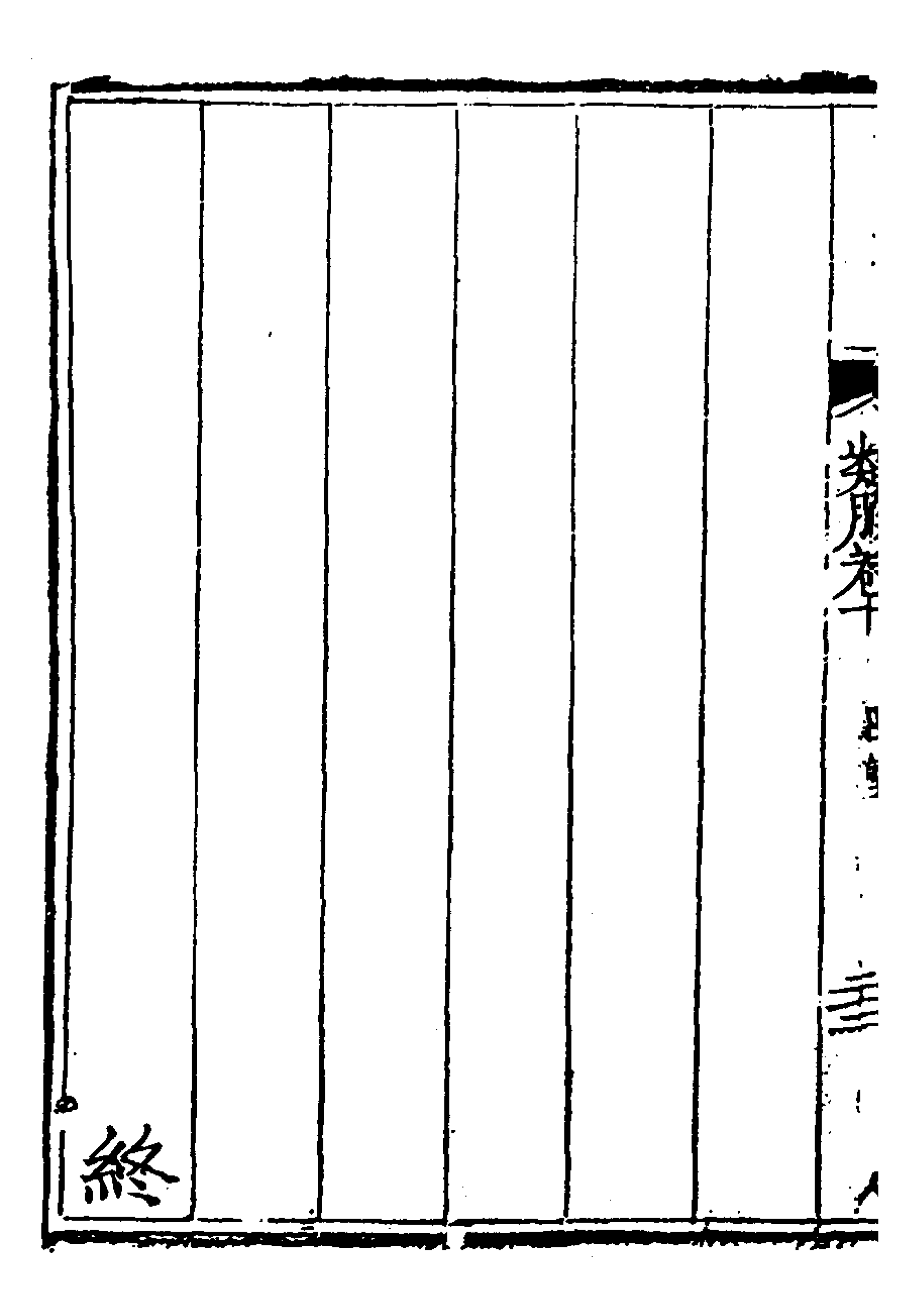
象耕鳥耘　吳都賦｜｜｜｜〔注〕舜葬蒼梧｜為之｜禹葬會稽｜為之｜

磨

鏡 世說徐孺子嘗事江夏黄公黄公亡没孺子往會葬無資以自致齎ㄧㄧ具自隨所在取直然後得前

埋玉 反庾文康亡何揚州臨葬云ㄧㄧ樹箸土中使人情何能已已劉夢得詩宵宵窮泉ㄧ實ㄧ髿髿落影挂桑榆

吹簫 合璧事類周勃ㄧㄧ來會葬



終

類腋卷第十一

雲間　姚培謙述齋
　　　張卿雲棲靜　同輯

人部

儒術　忠　孝　友　才能　幼慧　愚拙　經學　博學　勤學　廢學　藏書　文賦　詩　詞

儒術

席珍（禮）孔子曰儒有丨上之丨以待聘夙夜強學以待問懷忠信以待舉力行以待取 戴仁抱義（又）儒有忠信以為甲冑禮義以為干櫓丨丨而行丨丨而處 砥厲廉隅（又）儒有上不臣天子下不事諸侯慎靜而尚寬強毅以與人博學以知服近文章丨丨丨丨 洪儒（公羊傳序）疏能通一經曰儒生博覽群書號曰丨丨 包衆美（孔叢子）平原君曰儒之為名何取爾子高曰取丨丨丨鞁六義動靜不失中道 志廣體恭（荀子修身篇）君子貧窮而丨丨富貴而丨丨 法先王（又儒效篇）儒者丨丨丨丨隆禮義人主用之則勢在本

朝而宜不用則退編百姓而慤雖

窮閻漏屋人莫不貴之道誠存也 人師（又）儒者為人

乎內禮節修乎朝法則度量正乎官 上也志意定

忠信愛利形乎下夫是之謂｜｜ 無爵而貴（又）君

子｜｜｜｜ 無祿而富不言而信不怒而威窮處而榮

獨居而樂豈不至尊至富至重至嚴之情舉積此哉

獨立貴名（又）通則一天下窮則｜｜｜｜ 天不能

死地不能理桀跖之世不能汙非大儒

莫之能立仲 小儒（又）志忍私然後能公行忍情性然

尼子弓是也 後能修知而好問然後能才公脩

而才可謂 大儒（又）志安公行安修知通統類如是則

｜｜矣 可謂｜｜矣鄭元傳游學周秦之都

往來幽并交豫之域獲與乎在位通人樂內揚子法
處逸丨丨涯處逸謂處士隱逸之丨丨言紆朱
懷金之樂不如顏氏子之樂顏氏
子之丨丨也丨紆朱懷金之樂也外耳擇口擇又賢
者丨
丨丨衆
人無擇焉通天地人又丨丨丨
丨曰儒王者師史儒林傳
孔子卒後
七十子之徒散游諸侯大者為師傅卿相小者友教
上大夫如田子方之屬受業子夏之倫為丨丨丨模
楷盧植傳曹操曰盧植名著海內學為儒宗士之丨
丨國之楨幹也黨錮傳學中語曰天下丨丨李元
禮味道守真中居蟠傳安貧樂潛丨丨丨丨
不為燥濕輕重不為窮達易節恂

怡〈後漢儒林傳〉召馴字伯春博通書傳以志義聞鄉里號之曰德行一一召伯春談仁義

〈文〉服儒衣所一者一一所傳者聖法故口智周萬物

人識君父之綱家知違邪歸正之路

〈徐幹中論〉大賢之爲行也裒然不自見儡然若無能不與時爭是非不與俗辯曲直心統乎群理而不繆一一

乎一一而不過故得其志則邦家治以和五界尺〈趙〉

社稷安以固兆民受其慶群生賴其澤

光逢僎在唐以文行知名時人內聖外王〈邵雍傳〉字

稱其方直溫潤謂之一一一一

堯夫學老德劭程顥識雍論議終日退而

國器〈性理〉司馬光呂

歎曰堯夫一一一一之學也

公著言於朝曰

程頤洞明經術通古今治亂之要實有經世濟物之才非同拘士曲儒徒有偏長使在朝廷必爲一一光

風霽月（文）黄庭堅曰周茂叔人品甚高胸中灑落如一一一一

忠

蹇蹇（易）王臣一一匪躬之故（文）碧血（莊子）人主莫不欲其臣之忠而忠未必信故伍員流於江萇弘死於蜀藏其血三年而化爲碧（鄭文丞相）丹血化碧兮心丹大忠（韓詩外傳）有一一有次忠有下忠以道覆君而化之一一也以德調君而補之次忠也以是諫非而

怨之下忠也若周公於成王可謂丨丨管仲桓公可謂次忠子胥於夫差可謂下忠矣

折檻（宋雲傳丞相張禹甚尊重雲上書求見曰臣願得尚方斬馬劍斷佞臣一人以厲其餘上問誰也對曰張禹上大怒御史將雲下攀殿檻檻折左將軍辛慶忌免冠叩頭流血上意解後當治檻上曰勿易因而輯之以旌直臣）

朱雲丨丨遂其婞直

心如金石（王常傳光武指常謂群臣曰輔翼漢室丨丨丨丨貞忠

一心（馬融忠經忠也者一其心之謂也為國之本在忠忠能固君臣安社稷感天地動神明

貫日（晉忠義傳序忠烈秋霜精丨白丨足以激萬古厲澆俗於當年

侍中血

嵇紹傳從惠帝戰於蕩陰王師敗績百官左右皆奔惟紹獨以身捍衞兵交御輦飛箭雨集紹遂死之血濺御衣事定左右欲浣衣帝曰此嵇｜｜｜｜勿浣也文天祥正氣歌爲嵇｜｜｜

松柏後凋 梁元帝遺周弘直書京師縉紳無不附逆惟有周生確乎不拔｜｜｜｜一人而已

倔強 宋趙鼎傳鼎爲中丞詹大方誣貶吉陽軍謝表曰白首何歸悵餘生之無幾丹心未泯誓九死以不移秦檜見之曰此老｜｜猶昔

成仁取義 文天祥傳臨刑時從容謂吏卒曰吾事畢矣其衣帶中有贊云孔曰｜｜孟曰｜｜｜而今而後庶幾無愧

孝

陟岵陟屺（詩）丨彼丨兮瞻望父兮丨彼丨兮瞻望母兮盡歡（禮）子路曰傷哉貧也生無以爲養死無以爲禮也孔子曰啜菽飲水尽其丨斯之謂孝先意承志又孝者丨丨丨丨諭父母於道皐魚哭（韓詩外傳）孔子聞丨丨甚悲問其故曰樹欲靜而風不寧子欲養而親不待扇枕（東觀漢紀）黃香字文彊父況貧無奴僕香盡心供養冬無被袴而親極滋味暑即丨牀丨寒即以身溫席王延傳事親色養夏則丨丨席冬則以身溫被舍側湧泉

後漢列女傳姜詩事母至孝妻奉順尤篤母好飲江水水去舍六七里妻嘗泝流而汲母嗜魚膾夫婦常力作供膾丨丨忽有丨丨味如江水每旦輒出雙鯉以供膳

老萊嬰丨丨丨〔孫綽詩序〕於膝下〔徐廣孝子傳老萊子孝奉二親行年七十著五綵褊襴衣弄雛鳥於親側錢起詩棠花含笑待班衣寀子謔戲舞斑爛舊綵衣

罷社〔世說王叔治七歲喪母母以社日亡來歲隣里修社會叔治感念母亡哀甚初喪隣里為之丨丨

哀毀骨立〔又王戎和嶠同時遭大喪王雞骨支牀和哭泣備禮武帝謂劉仲雍曰聞和哀苦過禮使人憂之仲雍曰和嶠雖備禮神氣不損王戎雖不備禮而丨丨丨丨

臣以爲和嶠生孝王戎死孝陛下不宜憂嶠而應憂戎

不衣綿帛（宋朱百年家貧母以冬月亡衣並無絮百年自此ㅣㅣㅣㅣ嘗寒時就孔思遠宿衣悉袯布飲酒醉眠思遠以臥具覆之百年既覺引去謂思遠曰綿定奇溫因流涕悲慟

銜鼓（劉敬叔異苑顏烏以純孝著聞後有群烏ㅣㅣ集顏所居之村烏口皆傷一境以爲顏至孝縣名爲烏傷王莽改爲孝烏以彰其行

剖冰（王祥傳繼母常欲生魚時天寒冰凍祥解衣將ㅣㅣ求之冰忽自解雙鯉躍出母又思黃雀炙復有黃雀百十飛入其幙鄉里驚嘆以爲孝感所致焉

廢蓼莪（王裒傳裒父儀爲文帝斬裒痛父非命徵辟不就廬於墓側

常攀柏悲號涕淚若樹樹為之枯母性畏雷母沒每雷輒到墓曰裒在此及讀詩至哀哀父母生我劬勞未嘗不三復流涕門人受業者並丨丨之篇顧歡傳歡早孤讀詩至哀哀父母輒執書慟泣受學者丨丨丨篇

孝馮（鄴中記馮肅廬親墓有靈芝白兔之瑞時號丨丨）　然掌（宋孝義傳劉孝忠母病心痛劇孝忠丨火丨中代母受痛母尋愈）

友于

陟岡（詩丨彼丨兮瞻望兄兮）　壎篪（文伯氏吹丨仲氏吹丨傳言其心相親爱聲相應和）

因心友｜｜則友則友其兄傳｜｜非勉强也良悌禮兄｜弟｜左傳兄愛而友弟敬而順

同被司馬彪續漢書姜肱字伯淮與弟仲海季江｜｜臥甚相親友及長相愛不能相離

雍熙世說華歆遇子弟甚整雖閒室之內嚴若朝典陳元方兄弟恣柔愛之道而二門之裏兩不失｜｜之軌焉

紫荆榮茂吳均續齊諧記京兆田真兄弟議分財生貲皆均平堂前｜｜樹共議欲破三片明日其樹即枯真見之大驚謂諸弟曰樹本同株聞將分斫所以顦顇是人不如木也因不復解樹樹應聲｜｜

大家同乳隋孝義傳郭儁字宏文家門雍睦七葉共｜兄弟相感合財

居｜｜｜｜烏鵲通巢時人以為義感之應**閭閭侃侃**〔陸九齡傳字子壽弟子美子靜伯仲｜｜｜｜自相師友

才能

元愷〔左傳昔高陽氏有才子八人天下之民謂之八愷高辛氏有才子八人天下之民謂之八元張說詩野失巢由性朝非｜｜才**一日千里**〔燕策田光曰臣聞騏驥盛壯之時｜｜而馳｜｜至其衰也駑馬先之〔徐勉傳宗人孝嗣見之歎曰此所謂人中之騏驥必能致千里**國器**〔荀子

口能言之身能行之國寶也口不能言身能行之｜｜
也（王宏傳彭城王義康言於帝曰曇首為家寶又為｜｜
｜（劉禹錫詩 **雄略** （留侯世家贊嗟彼｜｜豈非魁梧
奇時成｜｜ （王勃上官司馬書時非我與｜｜
頓於窮途（道不吾 **王佐材** （董仲舒傳贊劉向稱董
行高材屈於卑勢 仲舒有｜｜之｜雖伊
呂亡以加筦晏之屬（伯者之佐殆 **四科九德** （謝夷
不及也（姚鵠詩衆傳君負佐王才 吾傳
夷吾英資挺特奇偉秀出才兼｜｜ **風雲器** （袁宏後漢
｜行包｜｜仁足濟時知周萬物 紀馬援才
氣智略足為 **臥龍** （諸葛亮傳徐庶謂先主曰諸葛孔
｜｜之｜ 明者｜｜也（襄陽記劉備訪世事

於司馬德操德操曰儒生俗士豈識時務識時務者呼為俊傑此間有伏龍鳳雛備問誰曰諸葛孔明龐士元也駱賓王詩云

管蕭 文評可謂識治之良才||之亞梁甫||才匹王琢詩共世難曹爾無才匹|

|棟梁 庾敳傳敳目和嶠森森如千丈松雖磊砢多節概之大廈有||之用袁宏詩汲黯社稷器||

南金東箭 顧榮等傳吳臣曰顧紀

武庫 天表骨賀薛等並||||杜預傳預在內七年損益萬機不可勝數朝野稱美號曰杜||言其無所不有也梁昭明太子當世號氷壺時稱

越府三才 劉輿傳時稱||有||潘||滔大才劉輿長才裴邈清才

海

岱清士 〔桓彝傳〕東海徐寧通朗博涉彝遇之欣然停留累日結交而別先是庾亮每屬彝覓一佳吏部至都謂亮曰為卿得一吏部矣亮問所在彝曰人所應有而不必有人所應無而不必無徐寧眞｜｜｜｜也因為叙之即遷吏部郎

醉勝醒 〔世說〕孔思遠為後軍府長史雖醉日居多而曉明政理醒時判决未嘗有壅衆咸曰孔公一月二十九日｜｜｜世人二十九日｜

豐年玉 又世稱庾文康為｜｜｜｜稺恭為荒年穀庾謂亮有廊廟之器翼有匡世之才各有所用也又云劉孝標目劉訏劉歊皆儉歲之粱稷寒年之纖纊

贍舉 〔劉穆之傳〕穆之內總朝政外供軍旅賓客輻輳求訴百端目覽辭訟

手答牋書亦以聽受口並酬應不相參涉悉皆丨丨裁有閑暇自手寫書尋覽篇章校定文籍

方圓可施〔沈憲傳〕少有幹局歷烏城令甚著政績太守褚彦回嘆善以爲丨丨丨丨

巨川材〔李嶠詩〕何當同傳說特展丨丨

瓌才〔駱賓王詩〕金壇分上將玉帳引丨丨

幼慧

岐嶷〔詩〕克丨克丨〔傳〕丨丨峻茂之狀〔夏侯湛傳〕吾子童幼而丨丨弱冠而著德體愈〔詩〕乳下秀嶷嶷

徇齊〔五帝紀〕黄帝幼而丨丨〔注〕幼而才智周備也家語大戴禮並作叡齊一作慧舜〔史記〕舊本作濬

齊聖人師 劉向新序齊有閭邱邛年十八而求仕宣王曰子年尚稚邛曰昔顓頊年十二而治天下秦項橐七歲為｜｜｜由此觀之邛不肖耳宣王曰未有咫角驂駒而能服重致遠者也夫士亦華髮墮顛而後可用耳

江夏黃童 後漢文苑傳黃香九歲失母思慕憔悴鄉人稱其孝年十二太守劉護召署門下孝子香博學經典究心道術能文章京師號曰天下無雙｜｜｜｜

後進頁由裴秀傳字秀彥少好學有風操時人為之語曰領袖｜｜｜｜有裴秀任昉表薦映先達領袖後進

龍駒鳳雛 陸雲傳少與兄機齊名號曰二陸幼時吳尚書閔鴻見而奇之曰此兒若非｜｜

丨當是丨丨**終賈儔**潘岳傳字安仁少以才穎見稱
鄉邑號為奇童謂丨丨之丨也

其姓顧和傳字君孝總角便有清操族叔榮雅
麒麟重之曰此吾家丨丨與吾宗者必此子也**志**

氣貞立孫勇傳顧榮見而稱之謂其外祖薛兼
曰此兒神用清審丨丨丨非常兒也**今**

之樂廣張緒傳字思曼少知名清簡寡欲
叔父鏡謂人曰此兒丨丨丨**任氏**

童劉邵幼童傳鄴安任嘏者十二就師學不再問一
年通三經鄉人歌曰蔣氏翁丨丨丨言蔣氏之門
老而方篤任家
之學幼而多慧**棟梁氣**王儉傳字仲寶幼篤學手
不釋卷賓客或相稱美叔

父僧虔曰我不患此兒無名正恐名太盛耳乃手書崔子玉座右銘以貽之丹陽尹袁粲聞其名及見之曰宰相之才也栝柏豫章雖小已有丨丨丨矣

曾子流 謝藺傳字希如舅阮孝緒曰此兒在家則丨丨之丨事君則藺生之匹因名曰藺授以經史過目便能諷誦孝緒每曰吾家陽元也

後生第一 崔瞻傳瞻字彥通潔白善容止神彩嶷然才學風流為後來之秀侍中李仲雋雅有風譽見瞻歎謂邢邵曰昨見崔㥄兒便為丨丨丨丨

龍文 楊愔傳字遵彥兒童時風度深敏從父兄黃門侍郎昱特相器重謂人曰此兒駒齒未落已是我家丨丨丨後當求之千里外

聖小兒 祖瑩傳年八歲能誦

詩書十二為中書學生耽書父母恐其疾禁
之不能聲舉甚盛內外親戚呼為｜｜**偉器**季德
林傳幼聰明年數歲誦三都賦十餘日便廣高
隆之見而異之云若假其年必為天下｜｜**神仙**
姿李商隱嬌兒詩自然
｜｜｜不爾燕鶴骨**國器**張仲方傳生岐秀父
友高郢見異之曰是
兒必為**甘露頂**裴敬彝傳少能文宗
｜｜族奇之號｜｜｜**公輔**李沆傳沆
少好學器度宏遠父炳嘗語
人曰此兒異日必至｜｜**騏驥**王珪傳字禹玉弱歲奇警出語驚人
從兄琪曰｜｜方生已有
千里之志但爾筋未就耳**天下士**范祖禹傳字淳甫幼孤閉門讀書至

京師所與交游皆一時聞人叔祖鎮諧之曰此兒｜｜｜也

愚拙

惷愚 周禮秋官三赦曰｜｜注生而癡騃童昏者魏策魏王曰寡人｜｜前計失之張醻傅巨實愚惷不及

㦑愚 孝緯文倦於是慣於憂而性｜大體注｜是一作事悖當作懦弱也

蒙愚 轉策民非｜｜也

杞人憂 列子｜國有｜｜天崩地墜身七所寄廢寢食者袁桷詩吳天有正命傷哉杞人愚[illegible]

宋愚 闞子｜｜之｜人得燕石藏之以為大寶周客聞而觀焉華匱十重巾十襲

客見倪而掩口盧胡而笑曰此特燕石也主人大怒藏之愈固

刻舟 呂氏春秋楚人有涉江者其劍自舟中墜於水遽｜其｜入水求之舟已行矣而劍不行求劍者若此不亦惑乎蘇軾詩堪笑東坡癡鈍老區區猶記｜｜痕

守株 韓非子宋人有耕田者田中有株兎走觸之折頸而死因釋其耒而守之冀復得兎兎不可復得而身為宋國笑梁武帝賦勿膠柱以調瑟專｜｜而待兎白居易詩端憂劇｜｜

少戇 漢高祖紀呂后問曰蕭相國既死誰令代之上曰曹參可問其次曰王陵可然｜｜張九齡詩直是王陵戇非加資武愚

愚戇 鮑宣傳臣雖｜｜獨不知多受祿賜美食大官以安身邪韓愈表臣以狂

妄談愚不識禮度陳佛骨事

真愚 柳宗元文甯武子邦無道則愚智而愚者也顏子不違如愚睿而愚者也皆未得為丨丨也

拙惷 白居易詩我性丨丨且丨丨

朴惷 歐陽修乞致仕表徒緣丨丨動觸機危

愚癡 文詩金紫包丨丨詿衛詩嬌兜正丨丨

經學

修經 史儒林傳漢興諸儒始得丨其丨藝言詩於魯則申培公於齊則轅固生於燕則韓太傅言尚書自濟南伏生言禮自魯高堂生言易自菑川田生言春秋於齊魯自胡母生於趙自董仲舒

壁藏

又伏生能治尚書秦時焚書伏生｜｜之漢定伏生求
其書亡數十篇獨得二十九篇以教於齊魯之間會要
元和十四年祭酒
鄭餘慶奏修壁經
歆向
劉歆傳向少子歆最知名｜
及｜始皆治易宣帝時詔向
受穀梁春秋十餘年大明習及歆見古文春秋左氏傳
大好之治左氏引傳文以解經轉相發明由是章句義
理備焉杜甫詩劉
向傳經心事違
歆論
漢儒林傳關內侯鄭寬中有
言顏子之美質包商偃之文學
嚴然總五經之｜｜立即傳之
顏位王逸發真儼同形讀曰刻
大戴小戴
又后倉
說禮數
萬言號曰后氏曲臺記梁戴德延君戴聖次君沛慶普
孝公為東平太傅德號｜｜為信都太傅聖號｜｜以

博士論石渠至九江大守由是禮有｜｜｜｜慶氏之學

入室操矛

鄭元傳字康成北海高密人隐修經業杜門不出時任城何休好公羊學著公羊墨守左氏膏肓穀梁廢疾元乃著發墨守鍼膏肓起廢疾休見而嘆曰康成｜吾｜｜吾｜以伐我乎

純儒

又元注周易尚書毛詩儀禮禮記論語孝經尚書大傳駁許慎五經異議答臨孝存周禮難凡百餘萬言元質於辭訓通人頗譏其繁至於經傳洽熟稱為｜｜拾遺記京師謂康成為經神

鏗鏗

後漢儒林傳楊政字子行從范升受梁邱易善說經書京師為之語曰說經｜｜楊子行

奪席

又戴憑習京氏易徵拜侍中正旦帝令群臣說經更相難詰義

有不通輒丨其丨以益通者憑重坐五十餘席京師為
之語曰解經不窮戴侍中(馬祖常詩)戴憑久負談經席
五經(又)許慎字叔重少博學經籍時人為之語曰丨丨
無雙許叔重(又逸民傳)井丹字大春通丨丨
善談論故京師為之語　經笥(又文苑傳)邊韶字孝先
曰丨丨紛綸井大春　教授數百人韶口辯曾
晝日假臥弟子私嘲之曰邊孝先腹便便懶讀書但欲
眠韶潛聞之應時對曰邊為姓孝為字腹便便五丨丨
但欲眠思經事(許懋傳)篤志好學尤明故事　經庫(房
舉秀才僕射江祏甚推重之號為丨史丨　暉
遠傳)暉遠世傳儒學明三禮三傳詩書周易牛宏每稱
為五丨丨(谷那律傳)貞觀中累遷國子博士淹識群書

褚遂良稱為九||

博學

五車（莊子惠施多方其書||）糞心（說苑孟子曰人知糞其田莫知|其|何謂||博學多聞）綴文士（劉向傳贊自孔子後||之|衆矣唯孟軻孫況董仲舒司馬遷劉向楊雄此數公者皆博物洽聞通達古今其言有補於世）三篋（張安世傳上行幸河東嘗亡書||詔問莫能知唯安世識之具作其事後購求得書以相校無所遺失李商隱奏狀||能知五車盡究）六學（漢儒

林傳古之儒者博學虖六藝之文｜｜者王教之典籍
先聖所以明天道正人倫致至治之成法也伏挺傳除
勉曰御穿綜百
家佃漁｜｜

百氏

漢書叙傳緯六經綴道綱總｜
｜蒼頡章李嶠神龍歷序九源
｜｜之說書入胸襟六
家三統之書咸歸掌握

文石

西京雜記五鹿充宗受
學於宏成子成子少時
有人授以｜｜吞之遂大明悟為天下通儒成
子後病吐出此石以授充宗充宗又為碩學

學海

拾遺記何休木訥多智三墳五典陰陽筭術河洛讖緯
及遠年古諺歷代圖籍莫不成誦京師謂何休為｜｜
元積詩詞鋒倚天
劍｜｜駕雲濤

書麓

劉柳傳少登清宦歷尚書左
右僕射時右丞傳迪好廣讀

書而不解其義柳唯讀老子而已迪每輕之柳云御讀書雖多而無所解可謂ㄧㄧ矣李邕傳父善淹貫古今不能屬辭人號ㄧㄧ

班馬

賈爲洪崖洪博聞深洽著述篇章富於ㄧㄧ崔慰祖傳沈約謝朓問慰祖地理中所不悉十餘事慰祖酬據精悉一座稱服之朓嘆曰假使ㄧㄧ復出無以過此

武庫

世說周弼稱裴逸民若ㄧㄧ五兵縱横

書廚

陸澄傳少好學博覽無所不知行坐眠食手不釋卷王儉戲之曰陸公ㄧㄧ也海錄碎事宋遵度奔楚王待之甚薄杜門却掃諸學士每為文章先問古今首末於遵度時號為嵩府ㄧㄧ冥時傳時敏于為文未嘗屬稿落筆已就兩學目之曰立地ㄧㄧ

抽簡掣扇

王摛傳王儉嘗集才學總校虛冤類物隷之謂之隷事進何憲為勝乃賞以五花簟白團扇摛後至操筆便成文章既與辭亦華美乃命左右丨憲丨手自丨取丨登車而去儉笑曰所謂大力者負之而趨 范長頭 晉范岫傳字懋賓博涉多通尤悉魏晉以來故事范頭雲謂人曰諸君進止威儀當問丨丨丨以岫多識前代舊事也 學府 傳昭傳博極古今世稱為丨丨 駱賓王詩靈臺萬字濬丨丨丨九流派 不康 宋昇傳字彥和遍治五經尤明禮易涉獵文史兼通雜藝嘗博㒵書備沈約而試之因戲曰卿何乃丨丨天下唯有文義基書卿 十事對九 劉顯傳字嗣芳博涉多通一時將去可謂丨丨也

沈約策題｜｜顯｜其｜約受策顯問其五約對其二陸倕聞之歎曰劉郎可謂差人雖吾家平原詣張壯武王粲謁伯喈必無此對

宿讀〔闞駰傳博通經傳聰明過人三史群言經目則誦時人謂之｜｜〕

書庫〔公孫景茂傳好學博涉經史在魏察孝廉射策甲科稍遷太常博士多所損益時人稱為｜｜〕

學兼崔劉〔李琰之傳善談經史百家無所不覽每云崔博而不精劉精而不博我既精且博｜｜二子謂｜光｜芳也論者許其博未許其精〕

漢聖〔隋文學傳劉臻字宜摯耽悅經史精核兩漢時人稱為｜｜〕

灼灼〔又崔儦字岐叔以讀書為務負恃才地大署其戶曰不讀五千卷書者無〕

得入此室數年之間遂博覽群言多所通涉與頓邱
李若俱見稱重時人為之語曰京師｜｜崔儦李若

鏡千古 李白文學｜｜｜｜

入斗才 李商隱詩用盡陳
｜智周萬物 王｜｜｜｜ 釋常談

謝靈運嘗曰天下才有一石曹子建

人物志 李守素傳
獨占八斗我得一斗天下共分一斗
王世充平名署天策府倉曹參軍通姓氏學世號肉譜
許敬宗曰倉曹此名豈雅目邪虞世南曰昔任彥昇通
經時稱五經笥今以倉曹為｜｜｜｜可乎

五總龜 殷踐猷傳賀知章嘗號
為｜｜｜｜謂龜千年五
聚問無不知也顏真卿殷踐猷墓碑顏元孫韋述
賀知章陸象先與踐猷凡五人相聚故曰｜｜｜｜

撐

腸拄腹〔蘇軾詩｜｜｜｜文字五千卷〕朱萬卷〔宋昂傳少與熊考谷鄧洵美同學朱遵度好讀書人號之爲｜｜｜目昂爲小萬卷〕

勤學 附廢學

強學〔禮夙夜｜｜以待問〕不休不臥〔呂氏春秋甯越苦耕稼之勞謂其友曰何爲而可以免此苦其友曰莫如學甯越曰請以十歲人將休吾將｜敢｜｜人將臥吾將｜敢｜十五歲而周威公師之〕下帷〔董仲舒傳｜｜講誦三年不窺園梁簡文帝詩寂寞仲舒帷江總詩階荒鄭公草户〕

閒董生帷

帶經 兒寬傳｜｜而鋤休息輒讀誦庾信詩蔡狀負日臥麥隴｜｜鋤

服膺不釋 東方朔傳諷誦詩書百家之言不可勝數著於竹帛唇腐齒落｜｜而｜｜

炳燭 說苑晉平公問於師曠曰吾年七十欲學恐已暮矣師曠曰何不｜｜平臣聞之少而好學如日出之陽壯而好學如日中之光老而好學如｜｜之明｜｜之明孰與昧行乎

專思 宋穆傳字公叔銳意講誦或時思至不自知亡失衣冠顛隊阬岸其父常以為｜｜幾不知數馬足

慈明無雙 荀爽傳字慈明幼好學年十二通春秋論語杜喬見而稱之曰可為人師爽遂耽思經書慶弔不行徵命不應潁川

為之語曰荀氏八龍||||

獨樂 延篤傳朝則誦義文之易虞夏之書歷公旦之典禮覽仲尼之春秋夕則消搖內階詠詩南軒百家衆氏投間而作洋洋乎其盈耳也渙爛兮其溢目也紛紛欣欣兮其||也當此之時不知天之為蓋地之為輿不知世之有人已之有軀也

暴雨不覺 高鳳傳鳳字文通專精誦讀妻曝麥於庭令鳳護雞時天||而鳳持竿誦經||潦水流麥

三餘 魏略董遇字季直性質訥而好學教從學者云讀書百遍而義自見從學者云苦渴無日遇言當以||冬者歲之餘夜者日之餘陰雨者時之餘也蘇軾詩此生有味在||||陸游詩麼情失||

穿壁 西京雜記匡衡

字稚圭勤學而無燭鄰舍有燭衡乃丨丨引其光以書映光而讀之岑參詩覽卷試丨鄰舍丨明燈何惜借餘光

映星望月 拾遺記任末或依林木之下編茅為菴削荊為筆埊樹汁為墨夜則丨丨丨丨暗則縷麻蒿以自照觀書有合意者題其衣裳以記其事臨終誡曰夫人好學雖死若存河洛秘與皆注記於柱壁及園林樹木時人謂任氏為經苑

紵繩誦讀 劉寔傳寔少貧苦賣牛衣以自給然好學手丨丨丨丨博通古今

書淫 皇甫謐傳字士安耽玩典籍忘寢與食時人謂之丨丨 劉峻傳峻讀書常燎麻炬從夕達旦時或昏睡爇其髮自謂所見不博更求異書崔慰祖謂之丨丨

映

雪任昉表集螢｜｜絕蒲緝柳匡車胤勤學不倦貧不常得油夏月則練囊盛數十螢火以夜繼日孫康家貧常｜｜讀書路溫舒取澤中蒲截為牒編用寫書孫敬在太學編楊柳簡以寫經江總瑱法師碑編柳成簡題

十年讀沈攸之傳晚好學手不釋卷常歎曰早知窮達有命恨不｜｜書蒲就業

口手不息齊高逸傳沈麟士字雲禎好學家貧織簾誦書｜｜｜

然糠顧歡傳歡好學家寒夕則然松節讀書或｜｜自照

孜孜搜討雩琰之傳恒閉門讀書不交人事嘗謂人曰吾所以好讀書不求身後之名但異見異聞心之所願是以｜｜｜｜欲罷不能豈為聲名勞七

尺也此乃天性非為力强

棄産營書〔李謐傳〕絕跡下幃杜門郤掃｜｜｜｜手自刪削猶括次專家搜比讜議隆冬達曙盛暑通宵

隨陰諷誦〔魏書自叙〕魏收字伯起小字佛叔折節讀書夏月坐板牀｜樹｜｜｜積年牀板為之銳減而精力不輟以文華顯

惜寸陰〔鄭谷〕詩執卷猶閑｜｜｜

蠹蟲〔韓愈詩〕古史散左右詩書置後前豈殊｜書｜生死文字間

焚膏繼晷〔又進學解〕口不絕吟於六藝之文手不停披於百家之編｜｜油以｜｜恒兀兀以窮年

書癡〔竇威傳〕威尚文諸兄詆為｜｜〔劉從益詩〕蹉跎歲晚坐｜｜〔賈島詩〕躭｜近欲｜

口吻生花　雲仙雜記張祐苦吟妻奴喚之不應以責祐祐曰吾方｜｜｜｜

夢花　獨異志馬融勤學｜見一林｜如錦繡｜中摘此｜食之及寤見天下文詞無所不知時人號為繡囊

警枕　范祖禹集司馬光以圓木為｜｜少睡則枕轉而覺乃起讀書

映月　陸佃傳居貧苦學夜無燈｜｜｜光讀書

廢學

牆面　書不學｜｜傳人而不學其猶正｜｜而立必無所見漢鄧后紀溫衣美飯乘堅驅良而面牆術學不識臧否

不礱不錯　法言或曰學無益也如質何曰未之思矣夫有刀者礲諸有玉者錯諸｜｜｜｜｜為俊用

行尸走肉　拾遺記夫人不學雖存謂

之｜｜｜｜耳**詅癡符**顏氏家訓人無才思自謂清華江南號為｜｜｜

飯囊酒甕交今世士大夫但不讀書即稱武夫兒乃｜｜｜｜也荊湘近事馬氏曆奢諸王子僕從烜赫文武之道不嘗留意時謂之酒囊飯袋

穴處雲紹傳謂同僚曰文學身之寶也生世不學其猶｜｜何所見爲

無字碑北夢瑣言唐趙崇標質堂堂不為文章號曰｜｜｜、任圜傳唐明宗問誰可相者安重誨以崔協對圜曰協不識文字而虛有表儀號為沒字碑

面目可憎黃庭堅書人胸中久不用古今澆灌之則塵俗生其間｜｜｜｜對人亦語言無味

藏書

策府 穆天子傳群玉之山阿平無險四徹中繩先王之所謂||注言古帝王以為藏書册之府所謂藏之名山者也 葛洪傳論 紬奇册府總百代之遺編

羽陵 穆天子于||之上 江摠太學講碑 建藏書之册開獻書之路帷帳叢殘冢壁遺逸紫臺秘典緑帙奇文||蠹跡嵩山落簡庾肩吾詩||青簡出李白詩 闕綴||簡

委宛 吳越春秋禹登||山發金簡之書注||在會稽縣東南一名玉笥山

天祿石渠 西都賦|||典籍之府 三輔黃圖石渠閣成帝於此藏秘書 天祿閣

藏典籍之所蘇軾詩東觀後漢儒林傳序董卓移都
卷藏｜｜秘｜｜觀吏民擾亂自辟雍｜｜蘭
臺石室宣明鴻都諸藏典策文章競共割散其縑帛圖
書大則連為帷蓋小乃製為縢囊唐百官志後漢｜｜
藏書刊定謬誤向朗傳潛心典籍年踰八十猶手
之室自校書｜｜｜｜積聚篇卷於時
最林府文賦游文章之｜｜嘉藻麗之彬彬積石
多注｜｜謂多如｜木富如｜庫也
拾遺記曹曾｜｜為倉以藏書故謂曹氏酉山盛宏
為書倉段成式書書倉已耗罷等不堅之荆
州記小｜｜石穴中有書千卷相傳秦人於此而學因
留陳氏書段成式撰酉陽雜俎志聞見譎怪凡三十

二類大小二｜｜
多藏奇書故也
三十乘
張華傳雅愛書籍文史
溢於机篋嘗徙居載書
｜｜｜天下奇秘悉在華所
由是博物洽聞世無與比
廣內
晉文苑傳序策｜｜
之青編梁簡文
帝表請備之延
閣藏諸｜｜
積書巖
水經注河北有層山其下
層巖峭舉壁岈無階縣巖
之中多石室為室中若有積卷矣而
世士罕有津逮者因謂之｜｜｜
百城
李謐傳每
曰丈夫擁
書萬卷何假南面｜｜太平清
話李德茂環積墳籍名曰書城
縹囊
隋經籍志魏秘
書監荀勗分為
四部總括群書盛以｜｜書用緗素常袞誥｜｜
粧錦繡牙軸裝璦琚墨潤冰文繭香消蠹字魚
牙

籤 韓愈詩鄴侯家多書插架三萬軸一一懸｜｜新若手未觸李泌傳泌累封鄴侯陸游讀書詩遶絕勝鎖向朱門裡整整｜｜飽蠹魚

充棟 柳宗元陸文通墓表其爲書處則｜｜宇出則汗牛馬陸游詩茅屋三四間｜｜貯經史

芸臺 續博物志魚蠹典略云芸香辟紙魚蠹故藏書臺稱芸

書樓 李鄴侯子揖揖子繁字景望好學家有書二萬卷世號李氏｜｜孫抃儒六世祖長儒喜藏書號｜｜孫氏

謨觴 馮贄記事珠嵩高山下有石室名｜｜为有仙書無數方回讀書於內

疊 雲仙雜記倪若水藏書甚多列架不足｜｜安置

牕 不見天日子弟直日看書借書者先投柬修羊

墨莊〔張邦基〕漫錄序　僕性喜藏書隨所寓榜曰丨丨故題其首曰丨丨　漫録稗録碎事劉式卮其妻聚書千卷指示諸子曰汝父嘗謂此為丨丨今貽汝輩為學植之具

奇書〔嫏嬛記〕張茂先爲建安從事游於洞宮遇一人共至一處大石中忽然有門引華入宮室嵯峨每室各有丨丨住數十日命小童送出華問地名對曰嫏嬛福地

書窟〔稗録碎事〕孟景翼字輔明嗜學行輒載書隨所坐之處不過容膝四面卷軸盈滿時人謂之丨丨

良產〔鄭樵傳〕字漁仲聚書百千卷皆自校讐謂子孫曰吾為汝曹獲丨丨矣

文賦

雕蟲揚子法言或問吾子少而好賦曰然童子ㄧㄧ篆刻俄而曰壯夫不為也馬戴詩鉛刀甘且學ㄧㄧ

升堂入室又或問景差唐勒宋玉枚乘之賦也益乎曰必也淫淫則奈何曰詩人之賦麗以則辭人之賦麗以淫如孔氏之門用賦也則賈誼ㄧㄧ相如ㄧㄧ矣如其不用何

凌雲司馬相如傳相如既奏大人之頌天子大說飄飄有ㄧㄧ之氣似游天地之間意馬懷素詩何幸得忝詞賦職自憐終乏馬卿才

為文遲速枚皋傳皋字少孺為文疾故所賦者多司馬相如善為文而遲故

所作少而善於阜

烏獲 論衡世稱力者常褒ㅣㅣ然則董仲舒楊子雲文之ㅣㅣ也

文雅英雄 又鄒伯奇袁太伯袁文術吳君高周長生之輩雖不至公卿誠能知之囊橐ㅣㅣ之ㅣㅣ也

宏雅溫麗 周槃傳古者帝王有所號令言必ㅣㅣ辭必ㅣㅣ垂於後世列於典經

不朽盛事 魏文帝論文文章經國之大業ㅣㅣ之ㅣㅣ年壽有時而盡榮樂止乎其身二者必至之常期未若文章之無窮

愈頭風 王粲傳典略曰陳琳作諸書及檄草成呈大祖太祖先苦頭風是日疾發臥讀琳所作翕然而起曰此愈我病王平詩忽聆佳句詩消暑遠勝前人檄愈

風

吐鳳（西京雜記揚雄著太元經夢丨丨集元之上頃而滅李群玉詩子雲吞白鳳遂吐太元）書

賦跡賦心（又司馬相如為上林子虛二賦其友人盛覽問以作賦相如曰合綦組以成文列錦繡而為質一經一緯一宮一商此丨之丨也丨家之丨苞括宇宙總覽人物斯乃得之於内不可得而傳）

蛟龍入懷（又董仲舒夢丨丨丨丨乃作春秋繁露詞）

典麗（又司馬長卿賦時人皆稱丨而丨雜詩人之作不能加也揚子雲曰長卿賦似不從人間來其神化所至也）

元圃積玉（陸機傳葛洪稱機文猶丨丨之丨丨無非夜光焉五河之吐流泉源如一焉其宏麗妍贍英銳）

潔遽亦一代之絶乎

喻海如江〈潘岳等傳論機文｜｜岳藻鍾嶸詩品陸才如海潘才如江〉

五經鼓吹〈孫綽傳絶重張衡左思之賦每云三都二京｜｜之｜｜也〉

金石聲〈又晉作天台山賦辭致甚工初成以示友人范榮期云卿試擲地當作｜｜｜｜也〉

夢筆〈王珣傳珣夢人以大｜如椽與之既覺語人曰此當有大手筆事俄而帝崩哀冊謚議皆珣所草〉

碎金〈謝安傳桓溫嘗以安所作簡文帝謚議以示坐賓曰此謝安石｜｜也〉

紙貴〈左思傳造齊都賦一年乃成復賦三都構思十年門庭藩溷皆著筆紙得句即便疏之賦成時人未之重皇甫

謐稱善為其序張華見而歎曰班張之流也於是豪貴之家競相傳寫洛陽為之｜｜陸機入洛欲為此賦聞思作之撫掌而笑與弟雲書曰此間有傖父欲作三都賦須其成當以覆酒甕耳及思賦出機絶歎伏遂輟筆

字挾風霜 世說淮南王著鴻烈二十篇自云｜中有｜｜之氣楊子雲以為一出一入字直百金

談助 又王充著論衡成蔡中郎到江東得之歎目為高文恆秘翫以為｜｜及還北許公覺其談更遠檢求帳中得論衡一部

倚馬 又桓宣武北征袁虎時從會須露布文喚袁｜｜前令作手不輟筆俄得七紙殊可觀房元齡傳單符府燉尉馬即撫冥融議落筆元非｜｜才

懸河

瀉水〔又〕王長史問孫興公郭子元定何如孫曰詞致清雅奕奕有餘北章陳文如丨丨丨丨注而不竭

絕妙好辭〔又〕魏武過曹娥碑下楊脩從碑背上見題作黃絹幼婦外孫虀臼八字魏武謂脩曰解不答曰黃絹色絲也於字爲丨幼婦少女也於字爲丨外孫女子也於字爲丨虀臼受辛也於字爲丨所謂丨丨丨丨也〔杜甫詩〕漫作潛夫論虛傳幼婦碑黃涵和王舍人詩此徵今日句黃絹昔年碑

研京練都〔文心雕龍〕張衡丨丨以十年左思丨丨以一紀雖有巨文亦思之緩也

曹劉鍾嶸詩品晉丨丨殆文章之聖陸謝爲體貳之才〔元稹〕文字美所謂上薄風騷下該沈宋古傍蘇李氣奪丨丨

掩顏謝之孤高雜徐庾之流麗蘇舜欽宛琰（劉遵傳詩更愛西園舊詞客共將詩與壓｜｜琬琰文史該富｜｜為心辭黃 珠零錦粲（魏宗欽傳口吐瓊書博聽元黃成采手揮霄翰彈毫｜｜落紙 含任吐沈（溫子昇傳江左文人宋有顏延之謝靈運梁有沈約任昉我子昇足｜｜以陵顏轢謝 徐庾（庾信傳既有盛才文並綺艷故世號為｜｜體｜｜｜｜ 浩浩長河（李德林傳製讓尚書令表陸卬云其文筆｜｜如河｜｜｜東注比來所見後生製作乃涓滴之流耳命其子又與德林周旋戒之曰汝宜師此人以為模楷 月露風雲（李諤傳上書獻賦制誄鐫

銘皆以褒德序賢明勳證理苟非懲勸義不徒然〔隋李諤〕後代風教漸落魏之三祖更尚文辭忽君人之大道好雕蟲之小藝江左齊梁其弊彌甚競一韻之奇爭一字之巧連篇累牘不出｜｜之形積案盈箱唯是｜｜之狀

韓陵片石〔朝野僉載〕温子昇作韓陵山寺碑庾信讀而寫其本曰唯有｜｜｜｜可共語薛道衡盧思道少解把筆自餘驢鳴狗吠聒耳而已

強澁〔孫伯彥傳〕晚年爲文好爲｜｜之體頗爲後進所效〔烏國史補〕李翰文雖宏暢而思甚苦澁

文章宿老〔李嶠傳〕與王勃楊盈川接中與崔融蘇味道齊名晚諸人沒而為｜｜｜｜一時學者取法焉

常楊〔楊炎傳〕炎知制

誥與常袞並掌綸誥自開元以來言詔制之美皆時稱一一為

大手筆 蘇瓌傳子頲襲封許國公與張說以文章顯時号燕許一一一 張說傳說為中書令封燕國公朝廷大述作多出其手帝好文辭有所為必使視草

文猶青錢 張薦傳祖鷟為兒時夢紫文大鳥五色成文止其廷大父曰五色赤鳥鳳也紫文鸑鷟鳥也若壯殆以文章瑞朝廷予遂命以名詞露初登進士第員半千數為公卿稱鷟一辭一一銅一萬選萬中時號青錢學士

謝賦 唐文藝傳謝偃為塵影賦見二篇帝美其文名見時李百藥工詩而偃善賦時稱李詩一一

屈宋 又杜審言恃才高以傲世嘗語人曰吾文章當得一一作

銜官

腹稾〔文〕王勃善屬文初不精思先磨墨數升則酣飲引被覆面臥及寤援筆成篇不易一字時人謂勃為||

盧前王後〔文〕王勃與楊炯盧照鄰駱賓王皆以文章齊名天下稱王楊盧駱四傑炯嘗曰吾媿在||恥居||||

良金美玉〔文〕開元中張說與徐堅論近世文章說曰李嶠崔融薛稷宋之問之文如||||||無施不可富嘉謨如孤峯絕岸壁立萬仞濃雲鬱興震雷俱發誠可畏也若施於廊廟駭矣閻朝隱如麗服靚粧燕歌趙舞觀者忘疲若類之風雅則罪人矣

謫仙人〔文〕李白往見賀知章知章見其文歎曰子||||也

八叉〔北夢瑣言〕溫庭筠字飛卿與李

商隱齊名時號溫李才思豔麗工於小賦每入試押官韻作賦凡丨丨手而八韻成〔摭言〕溫庭筠燭下未嘗起草籠袖凭几每賦一詠一吟而已場中號溫八詠

文陣雄師〔天寶遺事〕張九齡覽蘇頲文卷曰蘇生之俊贍無敵丨丨之丨丨也

文場元帥〔又〕明皇謂侍臣曰張九齡文章朕終身師之不得其一二此真丨丨之丨丨也

翠花論〔又〕李白每與人談論皆成句讀如春葩麗藻粲於齒牙之下時人號李白丨丨之丨

錦繡堆〔摭言〕謝廷浩以詞賦著名號丨丨丨

下水船〔又〕裴庭裕在内廷文書敏捷號曰丨丨丨　姚洎號急灘頭上水船

文中

虎〔歐陽修歸田録〕謝希深以故事謁見楊大年有云虎曳鈴其空上念無君子者解組不顧公其如蒼生何大年目書此四句於扇曰此｜｜｜也

文豪〔又〕楊大年作文揮翰如飛大不加點頃刻之際成數千言真一代之｜｜也

三上〔又〕余平生所作文章多在｜｜乃馬上枕上廁上也蓋惟此尤可以屬思爾

獺祭〔談苑〕李商隱為文多簡閱書冊左右鱗次號｜｜魚〔陸游詩〕朝凡陳書｜｜魚

草舍鳳樓〔又〕韓浦韓洎能為古文洎嘗輕浦曰吾兄為文譬如繩樞｜｜庇風雨而已予之文造五｜｜手

緣情陸機文賦詩｜｜而綺靡注詩以言志故曰｜｜綺靡精妙也

七步世說曹子建｜成章世目為繡虎魏彭城王勰傳高祖賦詩示勰曰吾始作此詩雖不｜｜亦不言遠汝可作之時勰去帝十餘步遂且行且作未至帝所而就陳旅詩嫩院人爭繡虎看櫻筍談子建有大才文帝嫉之令作詩限｜｜內須成子建詩曰煮豆燃豆萁豆在釜中泣本是同根生相煎何太急谷壁賦類柳公權從文宗幸未央帝曰朕有一喜事邊戍賜衣久不及時今仲春已給當賀我以詩宮人迫之即應聲成文再詔賦之復無停思帝曰

子建||

爾乃三爲**芙蓉出水**（鍾嶸詩品謝朓詩如|||顔延之詩如錯彩鏤金范雲詩清便宛轉如流風迴雪邱遲詩點綴映媚似落花依草）**如弾丸**（王筠傳字元禮清靜好學與從兄泰齊名沈約言晚來名家無先筠者可謂後來獨步謝朓常見語云好詩圓美流轉||||近見其數首方知此言爲實、）**夢筆**||（江淹傳淹少以文章顯嘗宿冶亭|一丈夫自稱郭璞謂淹曰吾有|在卿處多年可以見還淹乃探懷中得五色筆以授之爾後爲詩絕無美句時人謂之才盡杜甫詩雕章五色筆李商隱詩||||深藏五色毫天寶遺事李白少時|所用之|頭上生花後天才贍逸名聞天下王渾詩）

彤管｜傳

刻燭 王僧孺傳竟陵王子良嘗夜集學士為詩四韵者則刻一寸蕭文琰曰頓燒一寸燭而成四韵詩何難之有乃與邱令楷江洪等共打銅鉢立韻響滅則詩成皆可觀覽

江令｜ 刻燭｜｜

八叉 盧思道傳文宣崩當朝文士各作挽歌魏收陽休之祖孝徵等不過得一二首唯思道獨有八篇時人稱為｜｜盧郎 元稹詩｜｜詩章末伏盧 李商隱文比齊日之黄門慙非｜｜ 詞林海錯盧思道獨有八篇人稱八美盧郎

詩敵 白居易詩別來少遇新｜｜老去難逢舊飲徒 歐陽修詩平生未肯降｜｜

風雪花草 又與元稹書六義浸微矣陵夷至於梁陳間率不過嘲｜｜弄｜｜而已｜｜｜｜

之物三百篇中豈捨之乎顧所用何如耳設如北風其涼假風以刺威虐雨雪霏霏因雪以愍征役棠棣之華感華以諷兄弟采采芣苢因草以樂有子也皆興發于此義歸于彼反是者可乎哉

詩仙又八九年來與足下小通則以詩相戒小窮則以詩相勉索居則以詩相慰同處則以詩相娛知我以為ㄧㄧ不知我者以為詩魔

風騷將杜牧詩命代ㄧㄧㄧ誰登李杜壇

劉白白居易傳居易最工詩詩至數千篇當時士人爭傳雞林行賈售其國相率篇易一金初與元稹酬詠號元白稹卒又與劉禹錫齊名號ㄧㄧ皮日休詩豈知名字徹雞林

詩豪劉禹錫傳禹錫偃蹇寡所合素善詩與白居易酬復頗多

居易嘗推｜｜又言其詩在處應有神物護持

五言長城（秦系傳系與劉長卿善以詩相贈答權德輿曰長卿自以為｜｜｜｜系用偏師攻之雖老益壯馬令南唐書儒者傳劉洞詩長於五言自號五言金城韓駒詩筆倒三江水詩專五字城

殘膏賸馥（杜甫傳贊唐詩人至甫渾涵汪茫千彙萬狀他人不足甫乃厭餘｜｜｜｜沾丐後人多矣又善陳時事世號詩史韓愈於文章慎許可至歌詩獨推曰李杜文章在光燄萬丈長

賜錦袍（宋之問傳武后游洛南龍門詔從臣賦詩左史東方虬詩先成后｜｜｜之問俄頃獻后嗟賞更奪袍以賜

錦囊（李賀傳每旦日出騎弱馬從小

奚奴背古||遇所得書投囊中暮歸足成之毋使惡
婢探囊中見所書多即怒曰是兒要嘔出心乃已耳
詩唐國史補杜太保在淮南進崔叔清詩百篇德宗
詔謂使者曰此||爲用進時呼爲准敕||蘇軾
詩飛流濺沫知多少不與徐凝洗||

元和體[又]元和以後為文筆則學奇詭於韓愈學
苦澁於樊宗師歌行則學流蕩於張籍詩章則學矯激
於孟郊學淺切於白居易學淫靡於元稹俱名為||
|大抵天寶之風尚黨大歷之風尚
浮貞元之風尚蕩元和之風尚怪也

算博士朝野僉載駱賓王好以數對如秦地重關一
百二漢家離宮三十六號||

壓倒元白摭言楊嗣

復大晏新昌里第元白俱在賦詩唯楊汝士詩後成最佳元白歎伏汝士醉歸曰我今日｜｜｜｜

詩名在杜【雲仙雜記】杜甫子宗武以詩示阮兵曹兵曹答以石斧一具宗武曰斧父斤也兵曹使我呈父加斤削也阮聞之曰誤矣欲子砍斷其手此手若存天下｜｜又｜｜家矣

肝腸改易【又】張籍取杜甫詩一帙焚取灰燼副以膏蜜頻飲之曰令吾｜｜從此｜｜

賈島像【五代死事傳】孫晟好學有文辭尤長於詩畫唐人｜｜｜置於屋壁晨夕事之【全唐詩話】李洞慕｜｜鑄其｜頂戴常念賈島佛

腸胃水滌【五代雜傳】王仁裕嘗為詩其少也嘗夢剖其｜｜以西江

｜｜之顏見江中沙石皆為篆籀之文由是文思益進乃集其平生所作詩為百卷號西江集

老嫗解　墨客揮犀白樂天每作詩令｜｜｜之問曰解否嫗曰解則錄之不解則又改易之故唐末之詩近於鄙俚

推敲　唐詩紀事賈島赴舉至京騎驢賦詩得僧推月下門之句欲改｜作｜引手作｜｜之勢未決不覺衝大尹韓愈乃且言愈曰敲字佳矣遂並轡論詩　宋死詩新詩吟得自｜｜

趙倚樓　又趙嘏為詩膽美杜紫微愛其長笛一聲人倚樓句吟嘆不已人因目為｜｜｜　陸游詩好句真慚｜｜｜

興趣　滄浪詩話詩者吟詠性情也盛唐諸人惟在｜｜羚羊掛角無迹可求故其妙處透

徹玲瓏不可湊泊如空中之音相中之色水中之月鏡中之象言有盡而意無窮

漢武柏梁 又風雅頌既亡一變而為離騷再變而為西漢五言三變而為歌行雜體四變而為沈宋律詩五言起於李陵蘇武或云枚乘七言起於｜｜｜｜四言起於漢楚王傅韋孟六言起於漢司農谷永三言起於晉夏侯湛九言起於高貴鄉公

五俗 又學詩先除｜｜俗體俗意俗句俗字俗韻

元白

皮陸 又和韻最害人詩古人酬唱不次韻此風始盛於｜｜｜｜本朝諸賢乃以此而鬬工遂至往復有八九和者

蘇李沈宋 詩說詩律之興其來久矣自建康以後訖於江左格律屢變至沈約

庾信以音韻相婉附屬對精密及沈佺期宋之問又加靡麗回忌聲病約句準篇如錦繡成文學者宗之號為沈宋體語曰｜｜居前｜｜比肩

村夫子【劉攽貢父詩話】楊大年不喜杜工部詩謂為｜｜｜

雜連【海錄碎事】段成式與容連句或押惡韻或前名一㧾為八韻詩謂之｜｜苦志於不朽則汰揀韻謂之苦連

詩星【又】盧延讓與孟浩然云高據襄陽揣摩名問人人道是｜｜

泣鬼神【又】賀知章見李白烏栖曲曰此詩可以｜｜｜矣

詩祖【又】李洞目賈閬仙為｜｜

百家衣【釋惠洪冷齋夜話】集句詩山谷謂之｜｜｜體其法貴拙速而不貴巧遲

狐穴詩

人林坤誠齋雜記唐末有爲子瞻者能詩喜用僻事時人謂之｜｜｜

詩虎（詞林海錯）唐羅鄴與方干賈島齊名號狀其詩云買栽池館恐無地看到子孫能幾家時人謂之｜中｜

詞

八十四調（樂府指迷）古之樂章樂府樂歌樂曲皆出于雅正粵自隋唐以來聲詩間爲長短句至唐人則有尊前花間集迨于崇寧立大成府命周美成諸人討論古音審古調淪落之後少得存者由此｜｜｜｜｜之聲稍傳

三犯四犯（又）即美成諸人後增演慢曲引近或移宮換羽爲｜｜｜｜

｜之曲案月令為之其曲遂繁

挺異

文刻本六十家詞可歌可誦者指不多屈中間加秦少游高竹屋姜白石史邦卿吳夢窗數家格調不凡句法｜｜俱能特立清新之意刪削靡曼之詞自成一家

清空

文詞要｜｜不要質實｜｜則古雅峭拔質實則凝澀晦昧

野雲孤飛

文姜白石如｜｜｜｜去留無迹吳夢窗如七寶樓臺眩人眼目折碎下來不成片段

射鵰手

文詞之難于令曲如詩之難于絕句不過十數句一句一字閒不得末句最當留意有有餘不盡之意乃佳近代詞人都有用力於此者尚以為專門之學者亦詞家之｜｜｜

三影

後山詩話尚書郎張先善

著詞有云雲破月來花弄影簾壓卷花影墮輕絮無影世稱謂之張丨丨【樂府紀聞】客謂張子野曰人目公為張三中謂公詞有心中事眼中淚意中人也子野曰何不謂之張丨丨

秦黃【又】退之以文為詩子瞻以詩為詞如教坊雷大使之舞雖極天下之工要非本色今代詞手唯丨丨七丨丨九爾唐諸人不迨也

柳三變【又】丨丨丨游東都南北二巷作新樂府骫骳從俗天下詠之遂傳禁中後改名永仕至屯田員外郎

辭情兼稱【孫競竹坡詞序】稱東坡辭勝乎情柳耆卿情勝乎辭丨丨丨丨者唯秦少游而已

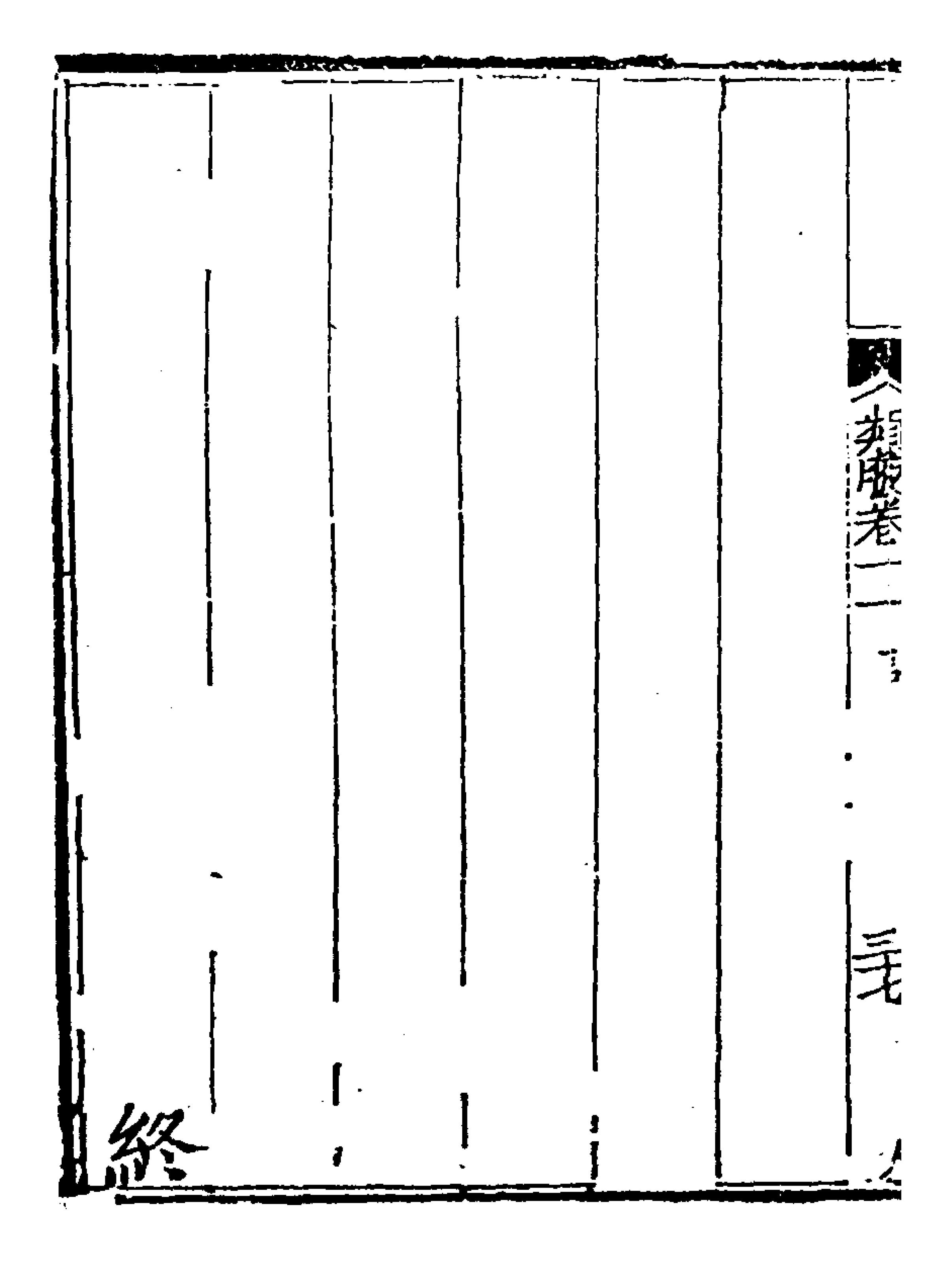
野狐精【趙師岑聖求詞序】世謂少游詩似曲子瞻曲似詩其然乎至荆公桂枝香

詞于贍掚之此老眞一一一也詩詞各一家惟荆公備衆作艷體雖樂府綺麗之語亦必工緻眞一代奇材聖求詞婉娟烘窈視美成耆卿伯仲耳

環奇警邁 張鎡梅溪詞序史生之作辭情俱到有一一一清新閑婉之長而無詭蕩汙淫之失

裁雲縫月 范成大[illegible]白石有一一一一之妙手敲金戛玉之奇聲

詞仙 高敘詞坐間豪客皆一一



終